



## Mener un atelier d'écriture autour du film Normale de Olivier BABINET

### Modalités de l'atelier :

Public à partir de 16 ans  
Nombre de participants 6 personnes  
Durée de l'atelier : 60 mn

#### Quelques conseils :

1. Bien observer les réactions lors de la projection du film permet d'interroger sur les émotions ressenties (rire, sanglots, pleurs, gêne...)
2. Préciser que les écrits produits par chaque participant seront lus par lui même à voix haute, que l'idée de cet atelier est d'échanger et non pas de juger ou évaluer la qualité littéraire de chacun. Si certains sont mal à l'aise avec l'écriture, ils peuvent participer oralement, ou en dessinant par exemple. Définir un temps pour chaque "exercice" proposé (5 minutes de rédaction, 10 minutes d'échange par exemple).
3. Animer l'échange consiste à bien faire attention à la répartition de la parole, faire des relances sur tel ou tel aspect, rebondir sur une idée, le but étant d'explorer toutes les facettes des sujets évoqués
4. Conclure avec les éléments forts évoqués lors des échanges, proposer une suite pour mieux explorer tel ou tel sujet ou demander à l'assistance quelles seraient les nouvelles pistes ou envie que suscite cet échange.

#### Comment mettre en place un atelier d'écriture autour du film (consignes à destination de l'animateur):

- 1) Parmi les adjectifs suivants, quels sont ceux que vous évoquent ce film (vous pouvez ajouter vos propres idées!)? Pourquoi? (*Proposer un échange entre les participants après qu'ils aient listé.*)  
amusant - terrifiant - décevant - féérique - loufoque - bouleversant - ennuyeux - triste-  
effrayant - intéressant - comique - étonnant - beau - affreux - imaginaire - original - banal -  
curieux- intrigant - gênant
- 2) Dans une scène à l'école, Lucie invente une histoire pour expliquer un devoir qu'elle n'a pas fait.  
Imaginez: vous arrivez en retard à un rendez-vous important. Inventez une excuse farfelue et rédigez là en quelques lignes. (*Chaque participant lit son écrit aux autres à tour de rôle.*)
- 3) Avez vous remarqué que le film fait référence à un genre cinématographique en particulier? Si oui, lequel? (*La réponse est film d'horreur- épouvante-fantastique*)  
Sans donner en donner le titre, écrivez en quelques mots un film d'horreur qui vous a particulièrement marqué.e. Vous pouvez également donner des détails sur le contexte dans lequel vous l'avez vu (où? à quel âge? avec qui?...)  
Essayez maintenant de le faire deviner aux autres participant.e.s. (*Chaque participant lit son écrit à tour de rôle*)
- 4) Quel est le personnage qu'on ne voit jamais mais qui occupe pourtant une place importante dans le film? (*la réponse attendue est La mère de Lucie mais ne pas hésiter à rebondir sur d'autres éventuelles réponses*). Inventez lui un prénom, un âge, une personnalité et une histoire de vie. *Chaque participant lit son récit à l'issue de la rédaction.*